

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗА 2009. ГОДИНУ

Током 2009. године Музеј Војводине је, негујући кључне принципе музеолошке делатности, наставио да обавља своје редовне активности: обраду музеолошког материјала, уређивање депоа, истраживање и публикавање. У историји Музеја ова година ће бити упамћена као година велике финансијске кризе, али и знатних уштеда – које је Музеј остварио усклађеним и одговорним радом. Ова година ће, такође, бити запамћена по већем ангажовању кустоса, чији су резултат биле велике изложбе у продукцији Музеја, гостовања у иностранству, проширена међународна сарадња и бројна издања књига, каталога и документарних филмова (први пут).

Проширење поставке Пољопривредне збирке у Кулпину, нова поставка стилског намештаја у кулпинском дворцу, оживљавање „Брвнаре“ у Бачком Јарку и отварање поставке у Бачу су активности које је Музеј у великој мери реализовао из сопствених прихода.

У односу на претходне године, Музеј је 2009. много више пажње посветио пропагандним активностима, континуираној бризи о широкој јавности, предавањима и различитим активностима у основним и средњим школама, што је утицало на повећање броја посетилаца свих категорија. У том циљу је, такође, осмишљен и покренут нови веб-сајт Музеја.

На основу одлуке Скупштине АП Војводине о уступању дела зграде у Дунавској улици 37 Музеју савремене уметности Војводине, почетком јула је скинут део сталне поставке посвећен Првом светском рату и међуратном периоду. Тај део наше историје биће презентован у скраћеном облику, односно у коридору који води до преосталог дела поставке. Реновирана и освежена стална поставка **Војводина између два светска рата и Антифашистичка борба у Војводини 1941–1945.** ауторског тима Одсека за новију историју Музеја Војводине биће отворена 9. маја 2010. године.

МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

Током 2009. године је уложено много труда и рада на пољу **међународне сарадње.**

Изложба **Завичај на Дунаву – суживот Срба и Немаца у Војводини** гостовала је у Централном музеју Подунавских Шваба у Улму (11. септембра – 22. јануара 2010). Отварању ове изложбе присуствовали су: председник Скупштине АП Војводине г. Шандор Егереш, амбасадор Републике Србије г. Иво Висковић, као и високи представници културног и друштвеног живота покрајине Баден-Виртемберг и града Улма. Изложбу је видело око 6.000 посетилаца. Немачки медији истицали су њен квалитет и уравнотежени приступ проблематици заједничког живота Срба и Немаца у Војводини. Каталог је добио добре критике, а скоро цео тираж је продат током изложбе. У просторијама Канцеларије Баден-Виртемберг у Бриселу је изложба **Завичај на Дунаву** била постављена у фебруару и марту.

У Музеју града Ријеке премијерно је приказана изложба **Војвођански сликари : сликарство 20. столећа у Војводини – из колекције Музеја Војводине** (10–28. новембра). Ову изложбу је пратио мали каталог и плакат. Отварању у Риједи присуствовале су бројне званице из културног живота Истре и Ријеке, а електронски и писани медији су овом догађају посветили значајну пажњу.

У марту је потписан уговор о оснивању музејске мреже средњоевропских градских и историјских музеја, којој су прикључене музејске институције из Хрватске, Аустрије, Италије, Мађарске, Србије и Словеније: Музеј града Ријеке, Поморски и повијесни музеј Хрватског приморја, Landesmuseum Joanneum (Грац), Civici Musei di Storia ed Arte (Трст), Vacs-Kiskun Megyei Onkormanyzat Szervezet (Кечкемет), Музеј града Загреба, Музеј Војводине (Нови Сад), Покрајински музеј (Марибор), Местни музеј (Љубљана) и Musei Provinciali di Gorica. Мрежа је установљена под називом *Мрежа средњоевропских градских и историјских музеја (Museum Network of European City and Historical Museums)*.

Током 2009. године су потписани и међународни протоколи о сарадњи са следећим институцијама: Археолошким институтом Руске академије наука у Москви, Словачким народним музејом – Музејом у Мартину, Музејом Баната и Музејом банатског села у Темишвару.

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

Археологија

За манифестацију Ноћ музеја приређена је изложба **Римски парадни шлемови из Срема** (11–22. маја). То је била једна од најпосећенијих изложби током ове манифестације. Неуобичајено велико интересовање писаних и електронских медија пратило ју је од отварања. Музеј је штампао флајер на српском и енглеском језику, плакате и остали пропагандни материјал. Током изложбе приказиван је филм „Долина златних шлемова“, снимљен у продукцији Музеја Војводине и Контраст медија. Ауторка изложбе је Тијана Станковић-Пештерац. У реализацији изложбе учествовале су и ауторкине сараднице – Јелена Добровић и Чарна Миланковић.

Поводом „14. међународне изложбе златарства, часовничарства и оптике“, на Новосадском сајму је приређена изложба **Накит и сатови из колекције Музеја Војводине** (24–27. септембра). Ауторке изложбе су Тијана Станковић-Пештерац и Јелена Добровић. Изложбу је финансирао Музеј Војводине – из сопствених прихода.

У сарадњи са Покрајинским заводом за заштиту споменика културе и фондом пројекта *Векови Бача* реализована је изложба/стална поставка **Музејске збирке – Тврђава Бач**. Припрема за штампање водича кроз ову поставку је завршена. Аутор изложбе и водича је археолог Небојша Станојев. Изложбу је финансирао Музеј Војводине – из сопствених прихода.

Као стручни сарадник, археолог Јован Коледин учествовао је у сређивању праисторијског дела сталне поставке Музеја Срема у Сремској Митровици.

Етнологија

Изложба **Кад у кујни влада ред** ауторке Љиљане Трифуновић била је део манифестације **Етнолошка јесен**. Ову манифестацију карактерисао је богат садржај: промоције, предавања, концерти, везилачки матинеи, вођења по изложби и етнолошком делу сталне поставке. Велико интересовање писаних и електронских медија било је плод осмишљене рекламне кампање, која је трајала читаву јесен. Изложбу **Кад у кујни влада ред** пратио је каталог, флајер, плакат, билборди и други пропагандни материјали

јединственог дизајна (разгледнице, магнети итд.). У **Етнолошкој јесени** активно су учествовали сви стручњаци Етнолошког одељења и Педагошке службе.

Изложба у депандансу **Етно-кућа у Бачком Јарку** је реновирана. Поводом манифестације Дани европске баштине, у кући је приређена поставка ручних радова Актива жена Бачког Јарка. Етнолог Богдан Шекарић приредио је водич–флајер за сталну поставку.

Неколико предмета из Пољопривредне збирке у Кулпину било је постављено на изложби Заједнице техничких музеја Србије у Београду, уприличене поводом међународне конференције ICOM-а у Музеју науке и технике.

Историјско одељење

Одсек за старију и културну историју

Као резултат трогодишњег рада кустоса Одељења за старију и културну историју и Етнолошког одељења, изложба **Завичај на Дунаву – суживот Срба и Немаца у Војводини** успешно је реализована у Новом Саду, Улму и Бриселу. Продукцијски, технички и музеолошки, то је била једна од најзахтевнијих изложби које је Музеј Војводине приредио последњих година. Комплетна изложба је дизајнирана у Улму, а каталог и сав пропагандни материјал, јединственог дизајна (Дарко Вуковић), штампани су у Новом Саду. Ова изложба је део серије пројеката Музеја Војводине везаних за заједнички живот народа у Војводини; први пројекат носио је назив „Живети заједно – суживот Срба и Мађара“ (2006), а следећи, чија је реализација предвиђена за 2011. годину, биће посвећен суживоту Срба и Словака.

Изложба **Сликарство у Војводини – из колекције Музеја Војводине** премијерно је била постављена у Градском музеју Ријеке (у новембру) под називом „Војвођански сликари : сликарство 20. столећа у Војводини – из колекције Музеја Војводине“. Аутори изложбе – историчари уметности Миле Игњатовић, Даринка Рацков и Владимир Митровић – за ову прилику су одабрали 40-так радова наших истакнутих сликара XX века (Предића, Добровића, Бијелића, Петровића, Опрешника и др.). Музеј Војводине је први пут у својој историји организовао изложбу којом је презентовао богат ликовни фонд и уједно најавио приказивање делова наших фондова који нису били доступни јавности. Изложбу је пратила и истоимена публикација. **Сликарство у Војводини** је изложба осмишљена тако да, уз мале трошкове превоза и осигурања, буде покретна и увек спремна за гостовања, у земљи и иностранству. У марту ће путовати у Вршац, а за Ноћ музеја 2010. ће бити приказана у Музеју Војводине.

У августу је у кулпинском дворцу организована изложба **13. ликовне колоније Музеја Војводине**. Учесници колоније били су бројни војвођански сликари различитих генерација. У организовање и реализацију изложбе била је укључена Педагошка служба. Колонија је финансирана у сарадњи са спонзорима.

Током протекле године припремљена је изложба **Стална поставка стилског намештаја у дворцу у Кулпину**. Аутори изложбе – Младенко Кумовић, Миле Игњатовић и Јелена Добровић – успели су да осмисле поставку којом ће на адекватан, музеолошки начин бити презентована наша богата колекција стилског намештаја. Отварање ове поставке планирано је за мај. Очекујемо да ће то бити велики искорак у развоју и понуди Музеја Војводине.

Током протекле године су обављене и завршне припреме за отварање дела сталне поставке у Дунавској 35, на коју се континуирано наставља **Стара градска улица**. У симулираном простору старе војвођанске градске улице презентовано је 6 локала – фото-атеље, трговина порцелана, дечјих играчака, салон модискиње, кројачка радионица и апотека. Улица ће бити отворена за Ноћ музеја.

Одсек за новију историју

Изложба Музеја Војводине **90 година од завршетка Првог светског рата** гостовала је у Народном музеју у Зрењанину. За ту прилику је концепцијски проширена и обогаћена предметима из збирки зрењанинског музеја који осликавају локалне историјске догађаје у датом времену.

СТРУЧНА ОБРАДА МУЗЕЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА

У главне инвентаре збирки Музеја Војводине унето је 10.702 предмета. За фото-документацију свих одељења урађено је 2.597 снимака. За потребе одељења и спољних сарадника скенирано је 3.997 фотографија и других докумената.

Археологија

У главни инвентар су унета 10.073 предмета и израђено је исто толико главних картона и регистара. За фото-документацију је снимљено 960 предмета и обрађено 1.375 предмета. На конзервацију је предато 190 предмета.

Током целе године су обављане редовне активности у депоима: сређивање документације, препакивање предмета и премештање предмета после реновирања депоа.

Због предаје збирке кустоскињи Лидији Баљ, у новембру и децембру је, на основу инвентарних књига, извршен попис неолитског и енеолитског материјала – 2.650 предмета. Да би посао био завршен, треба да се прегледа документација и материјал са сталне поставке.

Због примопредаје је урађен и попис предмета Сарматске збирке, коју преузима кустос Станко Трифуновић, а која се састоји од око 300 предмета.

У свим пословима везаним за наведене примопредаје, као и пословима у археолошким депоима учествовала је документаристкиња, која је истовремено обављала и редовне послове у оквиру Одељења.

Етнологија

У књигу уласка уписано је 137 предмета, у главни инвентар 150, а у помоћни инвентар 137.

За фото-документацију је снимљено 500 предмета и скенирано 1.000 фотографија и другог материјала. Сви фотографисани предмети обрађени су у фото-документацији Одељења. Организована је и праћена рестаурација и конзервација 800 предмета из свих етнолошких збирки.

Током целе године су обављане редовне активности у депоима: сређивање документације, препакивање и премештање предмета ради њихове заштите и боље прегледности.

Због одласка кустоскиње Марије Бански у пензију, односно примопредаје њене збирке, у децембру је започет попис Збирке народне архитектуре и покућства. Збирка би требало да буде подељена, тј. додељена кустосима Богдану Шекарићу, Анки Сеч-Пинћир и Татјани Бугарски. Истовремено је рађена и ревизија ове збирке, као и премештање, препакивање и упоређивање документације – око 500 предмета.

Документаристкиња Етнолошког одељења је, по потреби, сарађивала са свим кустосима, али је истовремено обављала и своје редовне послове. Такође је обављала послове везане за спољне сараднике – Завод за културу Русина и Завод за културу Словака. Документарисано је **2.048 предмета**.

Пољопривредна збирка у Кулпину

У књигу главног инвентара је заведен 21 нови музејски предмет, а у помоћни инвентар 56 предмета. Израђена су 74 картона главног инвентара и организовано фотографисање 500 предмета.

Како би се побољшали услови чувања предмета предвиђених за излагање на сталној поставци у дворцу, организовано је сређивање депоа.

Историјско одељење

Одсек за старију и културну историју

У главну књигу уласка је уписано 419 предмета, а у главни инвентар 422 предмета. Израђено је 414 инвентарних и 230 помоћних картона. Организовано је фотографисање 618 предмета и скенирање 1.971 фотографије и осталих музеалија. Организована је и праћена рестаурација и конзервација 686 предмета из свих збирки и фондова Одсека. У фото-документацији је обрађено 370 предмета.

Због пописа и примопредаје, ревизије или боље прегледности, током године се радило на сређивању депоа. С обзиром на то да је током јула демонтиран део сталне поставке у згради у Дунавској 37, предмети са те поставке смештени су у депое Одсека за старију историју.

Документаристиња је, по потреби, сарађивала са свим кустосима и истовремено обављала редовне послове у оквиру Одељења.

Одсек за новију историју

У књигу уласка су уписана 52 предмета, а у главни инвентар је заведено 545 предмета. Организовано је фотографисање 19 предмета и скенирање 1.026 фотографија и других докумената.

Током целе године су обављане редовне активности у депоима: сређивање, премештање и препакивање предмета. Део поставке који је привремено демонтиран смештен је у привременом депоу, а предмети су припремљени за нову поставку.

Служба за конзервацију и рестаурацију

Служба је обављала конзервацију и рестаурацију предмета који су излагани на тематским изложбама и сталној поставци у обе музејске зграде. Одељење је, такође, учествовало у монтажи и демонтажи наведених изложби, паковању предмета и припреми за транспорт. Укупно је обрађено 249 предмета.

Стручна обрада музејског материјала, перманентни прегледи депоа, перманентна дератизација и инсектофунгицидна заштита депоа, Етно куће у Бачком Јарку, Дворца и музејске поставке у Кулпину биле су неке од активности овог одељења. Заштићено је 1.290 музејских предмета (конзервација и рестаурација, превентивна конзервација и обрада). Фото-документован је 5.531 негатив, позитив и дигитална фотографија.

Ова служба је стручно обрадила 16 предмета из других институција.

Током протекле године су кроз обуку за стицање приправничког звања прошла четири полазника, три са високом и један са средњом школском спремом.

Одељење је активно радило на сталном контакту са колегама из иностранства и из земље, као и на сталној едукацији запослених кроз семинаре и набавку литературе.

Током 2009. и 2010. године конзерваторско одељење Музеја Војводине је учествовало у пројекту „Конзервација и рестаурација предмета из Ризнице манастира Крушедол“, и то као члан пројектне екипе, коју су чинили и стручњаци из Галерије Матице српске, Библиотеке Матице српске и Покрајинског завода за заштиту споменика културе.

ОТКУПИ И ПОКЛОНИ МУЗЕЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА

Збирке свих одељења Музеја Војводине обogaћене су са **2.077 предмета**, од којих су поклоном набављена 1.122 предмета, а откупом 905. Археолошким ископавањима прибављено је 50 предмета.

ИСТРАЖИВАЧКИ РАДОВИ

Археологија

Истраживања и припреме за изложбу **Господари глине** ауторке Марије Јовановић настављене су и ове године (реализација је планирана за 2011).

У сарадњи са Покрајинским заводом за заштиту споменика културе реализовани су систематски истраживачки и конзерваторско-рестаураторски радови на локалитету Тврђава Бач, под вођством Небојше Станојева. Откопавање улазних партија са кулом и више средњовековних објеката је у току.

Кустос Станко Трифуновић је у децембру био носилац пројекта археолошког ископавања у Чуругу. Ископавања су трајала три недеље, и то под отежавајућим околностима. Сондирањем је установљено да каснолатенска некропола, чије је истраживање започето 2008. године, заузима велику површину, али је њен знатан део страдао услед интензивне обраде земље. На тим локалитетима су регистровани налази: спаљене људске кости и предмети који су спаљени са покојницима и стављени као прилог у гробове.

За потребе публикавања књиге *Зрењанин : збирка Бакалова* др Милорада Стојића са Археолошког института у Београду извршено је истраживање, преглед и попис материјала који се налази у Музеју Војводине. Материјал је обрадила Лидија Баљ.

Као члан истраживачких екипа, Александар Медовић је анализирао биљне остатке са локалитета: Хртковци–Врањ, Чарнок – Добро Поље, Опустарсер (Мађарска) – у сарадњи са Мора Ференц музејом у Сегедину.

Јован Коледин извршио је рекогносцирање у околини Обровца код Бачке Паланке. На истраживању Петроварадинске тврђаве радио је као теренски руководилац истраживања и стручни саветник. Као стручни саветник је, такође, учествовао у ископавању локалитета Попов салаш код Каћа, чији је организатор Музеј града Новог Сада.

Кустос Далибор Недвидек обавио је истраживања у музејским институцијама у Војводини и прикупио податке који су му неопходни за објављивање публикације *Новчарство на подручју Војводине*.

Етнологија

Љиљана Трифуновић је током 2009. године обавила завршна теренска истраживања за изложбу дозидница „Кад у кујни влада ред“, као и теренска истраживања везана за народне обичаје свињокоља на више локалитета у Војводини. Као члан експертског тима Завода за културу војвођанских Русина учествовала је у обиласку музејских збирки у Куцури, Шиду и Руском Крстуру.

Братислава Идвореан-Стефановић била је носилац пројекта везаног за припрему изложбе и каталога о типовима ручног ткања. Са Олгом Андраши је обрадила Колекцију одеће из Збирке колонизација Музејске јединице у Оџацима и припремила је за публикавање.

Као члан колективног руководства, Богдан Шекарић је обављао теренска истраживања, прикупљање и сређивање грађе везане за традиционалну културу

крајишких досељеника у Војводину. Он је, такође, припремио материјал за будућу поставку етно-парка у Бачком Јарку.

Теренска истраживања и прикупљање грађе о традиционалној култури Шокаца (годишњи и свадбени обичаји) обављала је Татјана Бугарски, која је, такође, учествовала у теренским истраживањима у Новом Саду, Текијама и манастиру Јазак. Као члан експертског тима Завода за културу војвођанских Русина учествовала је у обиласку музејских збирки у Куцури, Шиду и Руском Крстуру.

Иван Чакан, кустос за пољопривреду, учествовао је у припремама изложбе „Старе пољопривредне машине“, која је део поставке у Кулпину. Он је, такође, обављао припреме за изложбу „Слободно чување домаћих животиња – пашњачко сточарство“ и припреме неопходне за објављивање публикације *Сточарство у Војводини* (издавање планирано за 2011).

Кустоскиња Анка Сеч-Пинћир учествовала је у теренским истраживањима и прикупљању грађе о традиционалном свињокољу код Словака. Написала је пројекат за изложбу „Три века заједништва – суживот Срба и Словака у Војводини“, која је планирана за 2011. годину. Она ће бити један од главних носилаца овог пројекта. Пројекат ће се радити у сарадњи са Словачким народним музејом – Музејом у Мартину и Домом културе у Бачком Петровцу – Народним музејом, чија ће стална поставка бити модификована. Изложба ће бити постављена у Новом Саду и Мартину.

Александар Петијевић обавио је истраживања у манастиру Јазак, као и неколико теренских истраживања везаних за култ светог Спиридона код Срба (С. Митровица, Ириг, С. Каменица, С. Карловци и неколико институција у Новом Саду).

Кустоскиња Марија Бански обавила је завршна истраживања за монографију *Коморански сандуци у Србији*, која ће бити публикована у првом кварталу 2010. године.

Кустоси радне јединице Пољопривредне збирке у Кулпину учествовали су у истраживањима и припремама за проширење изложбених павиљона, као и припремама за водич кроз музејски комплекс у Кулпину. Руководилац јединице др Младенко Кумовић се, поред наведених активности, бавио истраживањем на тему „Школство у Војводини у првој половини 20. века“ и обавио истраживања везана за тему „Страдање сремских Јевреја у холокаусту“.

Историјско одељење

Одсек за старију и културну историју

Кустоскиња Милкица Поповић обавила је опсежна истраживања по музејима Војводине и приватним колекцијама како би припрему изложбе честитки „Срећа путује“ привела крају. Изложба је планирана за крај 2010. године.

У оквиру пројекта „Пиваре у Војводини“, кустоскиња Веселинка Марковић обавила је истраживања у музејима и архивима Војводине (Суботици, Вршцу, Зрењанину, Панчеву, С. Митровици, Београду), као и пиварама у Апатину, Челареву, Вршцу, Зрењанину.

Као носилац пројекта, кустоскиња Љубица Отић је, заједно са Заводом за културу војвођанских Русина, обавила истраживања везана за идентификацију и стручну обраду етнографског и историјског материјала који се чува у парохијским и културним центрима насеља у којима живе Русини. Она је, такође, обављала истраживања везана за грађански начин одевања у Војводини.

У оквиру пројекта „Атлас насеља Војводине“, који Музеј Војводине реализује у сарадњи са Матицом српском и Природно-математичким факултетом (Департаментом за географију, туризам и хотелијерство), кустоскиња Вукосава Пејин је обавила истраживања везана за картирање, картографе и геометре 18. и 19. века. Први том публикације „Атлас насеља Срема“ биће публикован током 2010. године.

Кустоскиња Одсека историје уметности Даринка Рацков обавила је завршна истраживања за ретроспективну изложбу Марине Поповић, као и истраживања везана за сакрално градитељство Вршца.

За изложбе из ликовног фонда кустос Миле Игњатовић написао је неколико стручних текстова, као и текст за каталог *Сликарство у Војводини 20. века : из колекције Музеја Војводине*.

Одсек за новију историју

Истраживање кустоса Одсека за новију историју била су везана за допуну и иновирање сталне поставке Музеја Војводине у Дунавској 37, која се односи на период између 1918. и 1941. године, као и период Другог светског рата. Том приликом су обављена истраживања у матичним збиркама и архиви РТ Војводине, која се налази у депоима Музеја Војводине у Дунавској 37.

Кустоси Одсека обављали су истраживања везана за пројекте: „Рација у Бачкој“, „Усташки злочини у Срему 1941–1945“, „Акција Виктора Томића у Срему 1942“, „Сремски Карловци између два рата“. За пројекат „Фотографи и фотографија у Војводини“ кустос Даријуш Самии је обавио истраживања у великом броју музеја у Војводини.

Ради регулисања разних захтева грађана и државних органа, Одсек је пружао услуге издавања и припремања докумената.

ПУБЛИКОВАЊЕ

- 1) Марија Јовановић, „Гомолава – занатски центар Скордиска“, *Рад Музеја Војводине* 51, Нови Сад, 2009.
- 2) Марија Јовановић, „Неолитска пластика на тлу Београда“, приказ изложбе, *Рад Музеја Војводине* 51, Нови Сад, 2009.
- 3) Небојша Станојевић, *Aracsza : templomok, temeto, monostor*, Ujvidek, 2009.
- 4) Тијана Станковић-Пештерац, *Касноантички шлем из Јарка*, флајер изложбе, Нови Сад, 2009.
- 5) Тијана Станковић-Пештерац, „Шлемови из Беркасова на изложби о Хромацију Аквилејском у Удинама“, приказ изложбе, *Рад Музеја Војводине* 51, Нови Сад, 2009.
- 6) Тијана Станковић-Пештерац, „Музеј данас : промене и континуитети“, *Рад Музеја Војводине* 51, Нови Сад, 2009.
- 7) Александар Медовић, „Чурушки крупник из 4. века – у чврстом загрљају њивског попонца и њивског вијушца“, *Рад Музеја Војводине* 51, Нови Сад, 2009.
- 8) В. Димитријевић, А. Медовић, „Animal and Plant Remains in a Tomb in Test-Pit 1/05, outside the Fortified Imperial Palace Felix Romuliana“, *Старинар* 57, Београд, 2009.
- 9) Лидија Баљ, „Минијатурне посуде винчанске културе – дечје играчке или посуде неке друге намене“, *Рад Музеја Војводине* 51, Нови Сад, 2009.
- 10) Лидија Баљ, „Отисци прстију као сведоци прошлости“, *Гласник Српског археолошког друштва* 25, Београд, 2009.
- 11) Јован Коледин, „Нови налази Мако културе у Бачкој“, *Рад Музеја Војводине* 51, Нови Сад, 2009.
- 12) Станко Трифуновић, „The late iron age potteru workshops in Vojvodina“, In: *The Iron Gates Region in the Secon Iron Age : Settlements, Necropolises, Treasures*, зборник радова са научног скупа, Турн Северин, 2009.
- 13) Љиљана Трифуновић, *Кад у кујни влада ред*, каталог изложбе, Нови Сад, 2009.
- 14) Братислава Идвоеран-Стефановић, *Техника ткања ћилима код Срба у Војводини*, Нови Сад, 2009.

- 15) Братислава Идвоеран-Стефановић, *Carpetweaving Tehniques among the Serbs in Vojvodina*, Нови Сад, 2009.
- 16) Богдан Шекарић, „Брвнара“ *Бачки Јарак*, флајер, Нови Сад, 2009.
- 17) Богдан Шекарић, „Швапска колонистичка кућа у Војводини : развој панонске куће“, *ДанС*, бр. 67, Нови Сад, 2009.
- 18) Тајјана Бугарски, „Обућа у Етнолошкој збирци Музеја Војводине“, *Раџ Музеја Војводине* 51, Нови Сад, 2009.
- 19) Марија Бански, „Збирка чоколадних калупа из Музеја Војводине“, *Раџ Музеја Војводине* 51, Нови Сад, 2009.
- 20) Сузана Миловановић, Љубица Отић, Веселинка Марковић, Богдан Шекарић, Катарина Радисављевић и др., *Завичај на Дунаву : суживот Немаца и Срба у Војводини*, Нови Сад, 2009.
- 21) Сузана Миловановић, Љубица Отић, Веселинка Марковић, Богдан Шекарић, Катарина Радисављевић и др., *Daheim an der Dunau : Zusammenleben von Deutschen und Serben in der Vojvodina*, Нови Сад, 2009.
- 22) Чарна Милинковић, Тијана Пештерац, „Стручни скуп о тенденцијама у музеологији“, *Раџ Музеја Војводине* 51, Нови Сад, 2009.
- 23) Љубица Отић, „Културно-просветни живот Русина у Ђурђеву“, у: *Русини–Руснаци–Рутхенианс*, зборник радова, 2009.
- 24) Сузана Миловановић, Љубица Отић, Веселинка Марковић, Богдан Шекарић, Катарина Радисављевић, „Подунавске Швабе међу пречанима“, фељтон (1–23), *Дневник*, 28. априла – 22. маја 2009.
- 25) Милкица Поповић, Веселинка Марковић, „Библиографија Рада војвођанских музеја 1–35/Рада Музеја Војводине 36–50 (1952–2008)“, *Раџ Музеја Војводине* 51, Нови Сад, 2009.
- 26) Миле Игњатовић, *Војвођански сликар : сликарство XX столећа из колекције Музеја Војводине*, каталог изложбе, Ријека, 2009.
- 27) Миле Игњатовић, Даринка Рацков, *Сликарство XX века у Војводини : из колекције Музеја Војводине*, Нови Сад, 2009.
- 28) Миле Игњатовић, *Гордана Казимировић-Јанков*, каталог изложбе, Сомбор, 2009.
- 29) Миле Игњатовић, *Слободан Недељковић*, каталог изложбе, Суботица, 2009.
- 30) Миле Игњатовић, *Ликовно стваралаштво Стеве Павкова*, каталог изложбе, Нови Сад, 2009.
- 31) Миле Игњатовић, „Графика као ликовна фиксација феномена живљења“, *Раџ Музеја Војводине* 51, Нови Сад, 2009.
- 32) Миле Игњатовић, „Цртеж и слика Ратка Шоћа као белешка токова ликовне мисли“, *Раџ Музеја Војводине* 51, Нови Сад, 2009.
- 33) Станко Димић, „Настанак и значај *Историје Црне Горе Симе Милутиновића Сарајлије*“, поговор, Бачка Паланка, 2009.
- 34) Станко Димић, „Заборављени карловачки сликари“, *Крбови*, бр. 75, Сремски Карловци, 2009.
- 35) Драго Његован (ур.), *Раџија III : група масовних злочина у Бачкој*, Нови Сад, 2009.
- 36) Драго Његован (ур.), *Акџија Виктора Томића и покретни преки суд у Срему 1942 : В група масовних злочина у Срему*, Нови Сад, 2009.
- 37) Ч. Попов, Д. Његован, Ж. Димић, Р. Каришић, *Сећање на грофа Саву Вуковића*, Београд – Сремски Карловци, 2009.
- 38) Драго Његован, Биљана Ратковић-Његован, „Теодор Јанковић Миријевски (1741–1814), велики реформатор у српско-румунском Банату и организатор народне просвете у Руском царству (1782–1814)“, у: *Арад кроз време – Aradul de-a lungul timpului* 10, Темишвар, 2009.

- 39) Драго Његован, Синиша Јокић, „Гроф Сава Вуковић Рагузински (1668–1738)“, у: *Арад кроз време – Aradul de-a lungul timpului 10*, Темишвар, 2009.
- 40) Драго Његован, „Један мање познат извештај о 'Рацији' у јужној Бачкој 1942. године“, *Рад Музеја Војводине 51*, Нови Сад, 2009.
- 41) Даријуш Самии, Владимира Станисављевић, „Музејска креативна радионица 'Новосадски храмови'“, *Рад Музеја Војводине 51*, Нови Сад, 2009.
- 42) Душан Миљковић, „Приказ изложбе 'Први светски рат и Војводина'“, *Рад Музеја Војводине 51*, Нови Сад, 2009.
- 43) Младенко Кумовић, *Лугоња : настанак презимена Лугоња, Лугоњић, Лужанин и савремене родовске везе*, Нови Сад, 2009.
- 44) Младенко Кумовић, „Страдање Јевреја у Срему“, зборник радова, Нови Сад, 2009.
- 45) Филип Форкапић, „Das Serbische Landwirthchhafmuseum in Kulpin“, *Der Goldene Pflug*, No 29, Hohenheim, 2009.
- 46) Слађана Велендечић, „Vox populi о изложби римских шлемова у Музеју Војводине“, *Рад Музеја Војводине 51*, Нови Сад, 2009.
- 47) Снежана Добрић, „Музеј Војводине у Ноћи музеја 2009. године“, *Рад Музеја Војводине 51*, Нови Сад, 2009.
- 48) Лидија Мустеданагић, „Римски шлемови из Музеја Војводине“, приказ изложбе, *Рад Музеја Војводине 51*, Нови Сад, 2009.
- 49) Лидија Мустеданагић, „Слика града“, приказ књиге, *Рад Музеја Војводине 51*, Нови Сад, 2009.
- 50) Славица Прусина, „Библиографија издања Музеја Војводине 1999–2009. године“, *Рад Музеја Војводине 51*, Нови Сад, 2009.
- 51) Владимир Митровић, „Der Klerus und die Architekten“, *Bauwelt*, No 43, Berlin, 2009.
- 52) Владимир Митровић, „Савремено српско сакрално градитељство : од традиције до политичке коректности“, *ДанС*, бр. 66, Нови Сад, 2009.
- 53) Владимир Митровић, Маја Ердџанин, Сава Степанов, *Слика града : Нови Сад у ликовним уметностима 18–21. века*, Нови Сад, 2009.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ И БИБЛИОТЕКА

Нове књиге и издања

- 1) Небојша Станојев, *Aracsza : templomok, temeto, monostor* (120 стр.; тираж 500).
- 2) Група аутора, *Завичај на Дунаву : суживот Немаца и Срба у Војводини* (230 стр.; тираж 500).
- 3) Група аутора, *Daheim an der Dunau : Zusammenleben von Deutschen und Serben in der Vojvodina* (230 стр.; тираж 800).
- 4) Братислава Идвореан-Стефановић, *Техника ткања ћилима код Срба у Војводини* (230 стр.; тираж 500).
- 5) Братислава Идвореан-Стефановић, *Carpetweaving Tehniques among the Serbs in Vojvodina* (230 стр.; тираж 500).
- 6) Љиљана Трифуновић, *Кад у кујни влада ред*, каталог изложбе (108 стр.; тираж 500).
- 7) Миле Игњатовић, Даринка Рацков, *Сликаство XX века у Воводини : из колекције Музеја Војводине* (98 стр.; тираж 600).
- 8) *Рад Музеја Војводине 51* (420 стр.; тираж 300 + 100 ЦД).
- 9) Велика Даутова-Рушевљан, Мирослав Вујевић, *Касноантички шлем из Јарка* (220 стр.; тираж 500).

Документарни филмови

- 1) *Археолошко налазиште Стари виногради у Чуругу* (продукција: РТВ; трајање: 28').
- 2) *Долина златних шлемова* (продукција: Музеј Војводине; трајање: 55').
- 3) *Касноантички шлем из Јарка*, документарни филм о изложби (продукција: Музеј Војводине; трајање: 7');
- 4) *На трагу далеке прошлости : портрет Богдана Брукнера* (продукција: РТВ; трајање: 23').

Лекторисање и коректуру наведених публикација извршили су запослени у Издавачком одељењу и библиотеци, док су преводиоци ангажовани са стране.

Стручна обрада библиотечког материјала

У књигу уласка уписано је 167 предмета, а инвентарисано и технички обрађено 425 монографских и 185 серијских публикација. У електронску базу података унето је 2.788 монографских публикација.

Библиотека бившег Историјског архива ПК СКВ – са око 10.000 публикација, премештена је у зграду у Дунавској 35, те је извршено улагање и сређивање тог фонда.

Библиотека је набавила 464 предмета, и то путем поклона. За Збирку старе и ретке књиге откупљене су 4 књиге.

Набављено је 40 публикација из стручних области.

На 194 адресе у земљи и иностранству послат је *Рад Музеја Војводине*.

Пружена је помоћ колегама из других музеја, стручњацима нашег музеја, као и великом броју корисника ван музеја.

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

Стручњаци музеја су учествовали у раду струковних удружења, пре свега Музејског друштва Србије и Српског археолошког друштва. Ради осавремењивања свога рада у домену музеологије, они су учествовали на семинарима везаним за различите области којима се Музеј бави.

Кустоси Етнолошког одељења активно су учествовали у раду и размени искустава и усавршавања везаних за тему „Стандардизација етнолошких термина и дигитализација музејских података“.

Чланови ИСОМ-а учествовали су у раду секција и присуствовали годишњој скупштини, посебно у оквиру обележавања Међународног дана музеја.

Кустоси Сузана Миловановић и Драго Његован стекли су звање музејског саветника.

За све заинтересоване кустосе организована је посета музејима у Србији и награђеном музеју – Народном музеју у Пазару.

МАТИЧНА СЛУЖБА

Матична служба је водила детаљну евиденцију о свим запосленим радницима у музејима Покрајине, њиховим стручним квалификацијама, напредовању у служби, годинама радног искуства и условима у којима су реализовали своје редовне програмске активности. С тим циљем је обавила неколико теренских истраживања и презентовања покретног културног наслеђа. На основу добијених података сачинила је детаљан извештај о свом раду, који је презентовала управи Музеја, Покрајинском секретаријату за културу и Министарству за културу Републике Србије.

За Музеј Војводине је набавила значајан број рачунарске и друге пратеће опреме.

СЛУЖБА ЗА ОДНОСЕ С ЈАВНОШЋУ И ПЕДАГОШКИ РАД

Сталну поставку, тематске изложбе, изложбе Музеја у иностранству, концерте, традиционалне програме, промоције, предавања, педагошке програме, креативне и едукативне радионице видело је око **57.700 посетилаца**.

Тематске изложбе у Музеју Војводине

Тематске изложбе у продукцији Музеја Војводине видело је 7.500 посетилаца. Две изложбе уприличене за Ноћ музеја видело је 18.000 посетилаца. Дакле, Музеј је у току 2009. године посетило 25.500 људи.

- 1) „Касноантички шлемови из Музеја Војводине“ (11–22. маја);
- 2) „Завичај на Дунаву – суживот Срба и Немаца у Војводини“ (15. маја – 23. августа);
- 3) Изложба радова са 13. уметничке колоније у Кулпину (24–30. августа);
- 4) Изложба дозидница из колекције Музеја Војводине „Кад у кујни влада ред...“ (26. октобра – 18. децембра).

Гостовање изложби Музеја Војводине

Изложбе Музеја Војводине које су гостовале у Зрењанину, Улму и Ријечи видело је око 8.000 посетилаца. То су изложбе:

- 1) „90 година од завршетка Првог светског рата“, Народни музеј, Зрењанин (јануар– фебруар);
- 2) „Завичај на Дунаву – суживот Срба и Немаца у Војводини“, Централни музеј Подунавских Шваба, Улм (Немачка) (11. септембра 2009 – 10. јануара 2010);
- 3) „Војвођански сликари : сликарство 20. стољећа у Војводини – из збирке Музеја Војводине“, Музеј града Ријеке (Хрватска) (10–28. новембра 2009).

Изложбе организоване у Музеју Војводине

Изложбе постављене у Музеју Војводине видело је око 5.000 посетилаца. То су изложбе:

- 1) Изложба радова полазника школе уметничке фотографије (10–21. јануара);
- 2) Годишња изложба Удружења примењених уметника и дизајнера Војводине „Форма 20“ (16–30. јануара);
- 3) XII изложба новогодишњих календара и X изложба новогодишњих честитки (15–12. фебруара);
- 4) „Ивано пројекат“ – изложба радова на јапанској хартији (17–28. фебруара);
- 5) „Анатомија уметничког дела“ – изложба радова студената Академије уметности (24. фебруара – 5. марта);
- 6) Изложба радова Милана Кешеља „Кешел у Паризу“ и „Реминисценције“ (3–17. марта);
- 7) Изложба скулптура Драгана Јовићевића Мацоле (10–22. марта);
- 8) „Река траве“ – изложба пастела Анђелке Живковић-Бакић (25. марта – 7. априла);
- 9) „Бразил Индонезија колевке структурализма – трагом Клод Леви Строса и Де Јоселин де Јонга“ – изложба фотографија (9–30. маја);
- 10) „Позоришна сценографија у Словачкој после 2000. године“ (25. маја – 10. јуна);
- 11) „Сећање на Пају Јовановића“ – изложба слика Драгана Јевдића (3–16. новембра);
- 12) Изложба дечјих радова на тему етнологија (17. новембра – 17. децембра);
- 13) Изложба уметничких представа грбова градова и места Војводине Светислава Станковића (1–15. децембра).

Концерти

Око 1.600 људи присуствовало је концертима одржаним у Музеју Војводине:

- 1) Божићном концерту Хора „Свети Стефан Дечански“ (9. јануар);
- 2) Концерту етно цез музичког ансамбла „Сербоплов“ (14. јануар);
- 3) Ускршњем концерту црквеног хора „Свети Роман Слаткопојац“ (20. април);
- 4) Концерту аргентинског састава „Виолен танго“ (12. јул);
- 5) Концерту етно ансамбла „Андесила“ (6. септембар);
- 6) „Војводином равном“ – концерту Тамбурашког оркестра „Васа Јовановић“ (13. новембар).

Промоције

Промоцијама одржаним у Музеју Војводине присуствовало је око 750 посетилаца:

- 1) промоција књиге Весне Марјановић *Маске, маскирање и ритуали у Србији* (26. фебруар);
- 2) промоција књиге Десанке Остојић *Џизлија* (24. април);
- 3) промоција књиге Братиславе Идвореан-Стефановић *Техника ткања ћилима код Срба у Војводини* (22. октобар);
- 4) промоција књиге *Лугоња – настанак презимена Лугоња, Лугоњић, Лужанин и савремене родовске везе* Младенка Кумовића (11. новембар);
- 5) промоција новог броја *Рада Музеја Војводине* (25. новембар).

Предавања

Предавањима у Музеју Војводине присуствовало је око 500 посетилаца. Педагошка служба учествовала је у реализацији следећих предавања:

- 1) „Виминацијум – економски оправдан модела археолошког локалитета“, предавање др Миомира Кораћа са Археолошког института у Београду (20. март);
- 2) „Бразил и Индонезија колевке структурализма“, предавање Николет Диазо (28. мај);
- 3) „Музеји у Немачкој данас – између културе (догађаја) и научне институције“ предавање Кристијана Гласа, управника Централног музеја Подунавских Шваба (11. новембар);
- 4) „Основна хералдичка правила и грбови градова и места Војводине“, предавање Веселинке Марковић, више кустоскиње Музеја Војводине (11. децембар);
- 5) „Дозиднице из колекције Музеја Војводине“, предавање Љиљане Трифуновић, више кустоскиње Музеја Војводине (16. децембар).

Традиционални програми

У „Машкаради“, маскираној поворци организованој поводом Белих поклада (27. фебруар), учествовало је 1.500 посетилаца.

Педагошким програмима посвећеним деци и пензионерима (радионицама, играоницама, матинеима) биле су обухваћене следеће теме: „Свети Сава – велики српски светитељ“, „Хајде да се маскирамо“, „Девојачки сандуци“, „Ускрс – најрадоснији хришћански празник“, „Римско доба“, „Опрема и наоружање римског војника“, „Историјске личности и догађаји“, „Новосадски храмови“ и „Велики путници и истраживачи“. У наведеним програмима учествовало је око 2.100 посетилаца.

Број посетилаца сталне поставке Музеја Војводине по категоријама публице

	ПРЕДШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ	ШКОЛЕ	ВОЈСКА СРБИЈЕ	ФАКУЛТЕТИ	УДРУЖЕЊА	ДЕЛЕГАЦИЈЕ	ОДРАСЛИ	ДЕЦА	СТРАНЦИ	УКУПНО
Дунавска 35	570	5.114	300	1.257	570	457	2.207	688	668	11.831
Дунавска 37	105	200	145	160	55	50	86		124	925
УКУПНО	675	5.314	345	1.417	625	507	4.293	688	792	12.756

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ОПШТЕ И ПРАВНЕ ПОСЛОВЕ

Техничка служба је током 2009. године обавила обиман посао везан за изложбenu делатност. Учествовала је у реализацији свих изложби предвиђених планом и програмом Музеја, као и гостујућих изложби. Поред овог несумњиво најважнијег посла, служба је извршила пресељење одређеног броја радника и основних средстава из зграде Музеја у Дунавској 37 у зграду у Дунавској 35.

За потребе гостовања наших изложби у иностранству Одељење је прибавило АТА карнете (ради преласка граница).

Путем јавних набавки је настављено инвестиционо одржавање објеката Музеја, као и обезбеђивање опреме и технике.

Током године је заснован радни однос са пет радника на неодређено време, док су Музеј због одласка у пензију напустила три радника. У овом периоду је, такође, потписан уговор са једним волонтером на период од 12 месеци – преко Тржишта рада.

Кроз пријемну књигу поште обрађен је 1.701 допис, а у деловодник Музеја заведено је 713 предмета. У току године је послато 299 препоручених пошиљки и 3.115 обичних пошиљки. У размени Музеја са другим институцијама послато је 147 пошиљки.

Сачињен је списак регистраторског материјала коме су истекли рокови чувања за 2003. годину.

Портирска служба и служба за одржавање хигијене обављала је своју редовну делатност.

У циљу заштите особља задуженог за одржавање хигијене је, први пут, купљено дванаест комплета ХТЗ опреме, укључујући и обућу. За портире у згради у Дунавској 35 је, такође, набављена комплетна зимска и летња униформа.

в.д. директора Музеја Војводине
Владимир Митровић