

ПРОГРАМ
СТРУЧНОГ ИСПИТА У ДЕЛАТНОСТИ ЗАШТИТЕ КУЛТУРНИХ ДОБАРА

Испит се полаже усмено из сваког предмета појединачно пред Комисијом. Кандидат с високом и с вишом стручном спремом може приступити усменом полагању испита ако је његов писмени рад позитивно оцењен.

Општи део
(Висока, виша и средња стручна спрема)

1. Уставно уређење

Основи уставног уређења Републике Србије. Карактер државе и Републике Србије. Слободе, права и дужности човека и грађанина. Економско и социјално уређење. Органи Републике Србије. Уставност и законитост. Територијална организација Републике Србије. Доношење и промена устава Републике Србије.

2. Прописи у области
заштите културних добара, правни статус установе заштите

Закон о културним добрима и подзаконски акти донети на основу њега. Дефиниција културног добра и његова друштвена функција. Основна начела заштите и коришћења културних добара. Врсте културних добара и добара која уживају претходну заштиту (непокретна културна добра по врстама, покретна културна добра по врстама, појам претходне заштите, добра која уживају претходну заштиту). Утврђивање културних добара (утврђивање непокретних културних добара, утврђивање покретних културних добара, културна добра на основу закона, утврђивање мера заштите, утврђивање културних добара од великог и од изузетног значаја). Упис у регистар културних добара. Услови за обављање делатности заштите. Делатност заштите културних добара и установе заштите. Услови које морају испуњавати лица која обављају послове на заштити културних добара. Мере заштите и други радови на културним добрима.

Заштита покретних културних добара

Музеји

А. Висока стручна спрема

1. Основи музејске делатности

Појам, функција и задаци музеја. Организација стручног рада у музејима. Остваривање музејске делатности (прикупљање, проучавање, чување и презентација музеалија). Развој и врсте музејских установа. Минимални услови за рад музеја.

2. Музејске збирке и њихова обрада

Прикупљање, евидентирање и обрада уметничко-историјских дела – основни методи. Рад на терену. Систематизовање збирки у музеју – принципи и методи стручног рада. Документација у музеју. Валоризација уметничко-историјских дела – одређивање културне, историјске и уметничке вредности предмета.

3. Техничка заштита уметничко-историјских предмета

Мере и поступци пре конзерваторског захвата (чување пре конзервације, паковање и транспорт и др.) Основни принципи техничке заштите (основни узроци оштећења и пропадања по врстама материјала, конзерваторска документација, одређивање метода конзервације, материјали који се употребљавају при конзервацији...). Израда елабората за конзервацију предмета: анализе материјала, мере и поступци који се примењују на предмету. Техничка заштита при смештају и руковању предметима у музејима (узроци оштећења, оптимални услови у депоима – температура, релативна влажност, светлост и одговарајућа опрема за смештај). Заштита приликом излагања, руковања и транспорта.

4. Коришћење уметничко-историјских предмета

Излагање. Публиковање. Други видови коришћења.

1. Васпитно-образовни рад у музеју
2. Страни језик по избору – стручни текст